

**ANALISIS EFISIENSI DAN EFEKTIVITAS PAJAK
HIBURAN DALAM RANGKA PENINGKATAN
KONTRIBUSI PENDAPATAN ASLI DAERAH
(STUDI KASUS PADA DISPENDA
SURABAYA)**



**OLEH:
AGUSTIN PURNAMA NINGTYAS
3203011125**

**JURUSAN AKUNTANSI
FAKULTAS BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA
2015**

**ANALISIS EFISIENSI DAN EFEKTIVITAS PAJAK HIBURAN
DALAM RANGKA PENINGKATAN KONTRIBUSI
PENDAPATAN ASLI DAERAH (STUDI KASUS
PADA DISPENDA SURABAYA)**

SKRIPSI
Diajukan kepada
FAKULTAS BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi
Jurusan Akuntansi

OLEH:
AGUSTIN PURNAMA NINGTYAS
3203011125

JURUSAN AKUNTANSI
FAKULTAS BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA
2015

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH dan PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Unika Widya Mandala Surabaya:

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Agustin Purnama Ningtyas

NRP : 3203011125

Jurusan : Akuntansi

Menyatakan bahwa tugas akhir skripsi ini adalah **ASLI** karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan *plagiarisme*, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Bisnis Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*digital library* Perpustakaan Unika Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Januari 2015

Yang menyatakan


(Agustin Purnama Ningtyas)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS EFISIENSI DAN EFEKTIVITAS PAJAK HIBURAN
DALAM RANGKA PENINGKATAN KONTRIBUSI
PENDAPATAN ASLI DAERAH(STUDI KASUS
PADA DISPENDA SURABAYA)**

Oleh:
Agustin Purnama Ningtyas
3203011125

Telah Disetujui dan Diterima untuk Diajukan
Kepada Tim Penguji

Dosen Pembimbing I,



Dr. Drs. Hartono Rahardjo, M.Com., MM., Ak.
Tanggal: 14 Januari 2015

Dosen Pembimbing II,

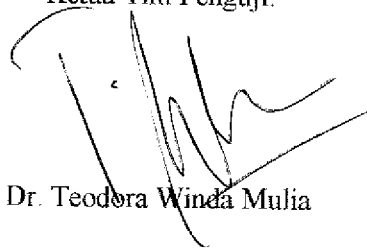


Irene Natalia, SE., MSc., Ak.
Tanggal: 14 Januari 2015

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh: Agustin Purnama Ningtyas NRP: 3203011125
Telah diuji pada tanggal 19 Januari 2015 dan dinyatakan lulus oleh Tim
Penguji.

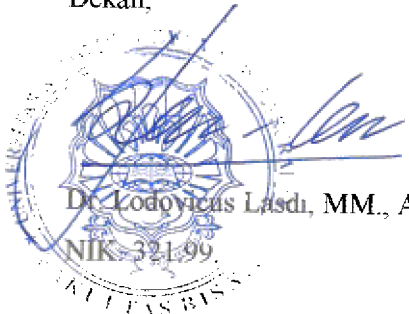
Ketua Tim Penguji:



Dr. Teodora Winda Mulia


Mengetahui:

Dekan,



Dr. Lodovicus Lasdi, MM., Ak.
NIK. 321.09

Ketua Jurusan,



Ariston Esa, SE., MA., CPA., Ak., CA.
NIK. 321.03.0566

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, atas rahmat, berkat, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Efisiensi dan Efektivitas Pajak Hiburan Dalam Rangka Peningkatan Kontribusi Pendapatan Asli Daerah (Studi Kasus Pada Dispenda Surabaya)”. Semoga penulisan skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi para pembaca dan peneliti selanjutnya.

Dalam membuat skripsi ini, penulis juga menghadapi banyak kendala. Berkat dukungan, bimbingan, dan doa yang diberikan oleh berbagai pihak kendala tersebut dapat teratasi dan penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Oleh sebab itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Papa, Mama, Kakak, Kakak Ipar penulis yang memberikan semangat dan senantiasa mendoakan penulis selama pengerjaan skripsi hingga selesai
2. Bapak Lodovicus Lasdi SE., MM., Ak, selaku Dekan Fakultas Bisnis Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
3. Bapak Ariston Oki Esa A, SE, MA, CPA, Ak, CA, selaku Ketua Jurusan Akuntansi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
4. Bapak Dr.,Drs.,Hartono Rahardjo, M. Com, MM, Ak selaku Dosen pembimbing 1 yang bersedia meluangkan waktu,

pikiran, dan memberikan dukungan, serta nasihat selama proses bimbingan hingga penyelesaian skripsi ini.

5. Ibu Irene Natalia, SE., MSc., Ak selaku Dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan, masukan, saran, dan dukungan serta mengorbankan waktu, tenaga, dan pikiran dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Badan Kesatuan Bangsa, Politik, dan Perlindungan Masyarakat yang sudah memberikan ijin penelitian kepada penulis.
7. Dinas Pendapatan dan Pengelolaan Keuangan Kota Surabaya yang sudah memberikan ijin dan data penelitian kepada penulis.
8. Bapak Agung Pambudiv selaku Kepala Seksi Pajak Hiburan dan Reklame dan Bapak Suhardono selaku Koordinator Pajak Hiburan dan Reklame yang sudah meluangkan waktu untuk membantu dan memberikan informasi kepada penulis.
9. Bapak dan Ibu *Supervisor* dan Manajer Tempat Hiburan yang telah meluangkan waktu untuk melakukan wawancara yang berguna sebagai informasi dalam penelitian ini.
10. Irvan yang selalu setia mendoakan, memberi semangat, motivasi, serta meluangkan waktu dan teaganya setiap saat untuk mendampingi dan membantu penulis sampai selesainya skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat penulis seperti Sinta yang selalu setia memberi semangat dan doa kepada penulis serta membantu

penulis dalam melakukan wawancara ke tempat-tempat hiburan.

12. Teman-teman UKM 2, terutama Pengurus Harian periode 2013/2014 yang memberikan dukungan, semangat dan doa dalam pengerjaan tugas akhir ini.
13. Teman-teman Jurusan Akuntansi: Mariska, Olivia, Sherly, dan Meylinda yang selalu memberi semangat dan dukungan dalam pengerjaan tugas akhir ini.
14. Staf tata usaha Fakultas Bisnis Universitas Katolik Widya Mandala yang membantu dalam hal pembuatan surat ijin survei dan dalam hal administrasi pengumpulan tugas akhir.
15. Semua pihak lain yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung dan tidak dapat disebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat dan terima kasih penulis.

Skripsi ini tentunya masih jauh dari sempurna, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini dikemudian hari. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi berbagai pihak yang membacanya.

Surabaya, Januari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAKSI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Sistematika Penelitian.....	9
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Landasan Teori.....	17
2.2.1 Pendapatan Asli Daerah.....	17
2.2.2 Pajak.....	19
2.2.3 Pajak Daerah.....	22

2.2.4 Pajak Hiburan.....	24
2.2.5 Pencatatan Akuntansi.....	26
2.3 Analisis Data.....	27
2.3.1 Analisis Efisiensi.....	27
2.3.2 Analisis Efektivitas.....	29
2.3.2 Analisis Kontribusi.....	30
2.4 Rerangka Berpikir.....	32
BAB 3. METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Desain Penelitian.....	33
3.2 Populasi Penelitian.....	33
3.3 Jenis Data dan Sumber Data.....	33
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	35
3.5.1 Analisis Efisiensi.....	35
3.5.2 Analisis Efektivitas.....	35
3.5.3 Analisis Kontribusi.....	36
BAB 4. ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Gambaran Umum Dinas Pendapatan dan Pengelolaan Keuangan Kota Surabaya.....	37
4.2 Deskripsi Data.....	50
4.2.1 Alur Pemungutan/Penerimaan Pajak Hiburan.....	51
4.2.2 Realisasi Penerimaan Pajak Hiburan Periode 2009-2013	52

4.2.3 Analisis Efisiensi.....	54
4.2.4 Analisis Efektivitas.....	55
4.2.5 Analisis Kontribusi.....	57
4.3 Pembahasan.....	58
4.3.1 Analisis Efisiensi.....	58
4.3.2 Analisis Efektivitas.....	60
4.3.3 Analisis Kontribusi.....	60
4.3.4 Pencatatan Akuntansi.....	62
BAB 5. SIMPULAN DAN SARAN.....	66
5.1 Simpulan.....	66
5.2 Keterbatasan.....	67
5.3 Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan	
dengan Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 2.2 Klasifikasi Kriteria Efisiensi.....	28
Tabel 2.3 Klasifikasi Kriteria Efektivitas.....	30
Tabel 2.4 Klasifikasi Kriteria Kontribusi.....	31
Tabel 4.1 Jumlah Tempat Hiburan di Surabaya.....	50
Tabel 4.2 Perbandingan Target dan Realisasi	
Pajak Hiburan.....	53
Tabel 4.3 Efisiensi Pajak Hiburan.....	55
Tabel 4.4 Efektivitas Pajak Hiburan.....	56
Tabel 4.5 Kontribusi Pajak Hiburan.....	58
Tabel 4.6 Perubahan Target dan Realisasi Penerimaan	
Pajak Hiburan.....	61

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Target dan Realisasi Pajak Hiburan Di Surabaya.....	5
Gambar 2.1 Rerangka Berpikir.....	32
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Dinas Perhubungan.....	38
Gambar 4.2 Alur Penerimaan Pajak Hiburan.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Proses Mencari Data

Lampiran 2. Hasil Wawancara Pada Dispenda

Lampiran 3. Hasil Wawancara Dengan Pengusaha Tempat Hiburan

Lampiran 4. Rincian Biaya Operasional

ABSTRAK

Pajak Hiburan merupakan salah satu bagian dari pajak daerah yang memiliki andil dalam meningkatkan pendapatan Asli Daerah. Penelitian ini bertujuan untuk mengukur efisiensi, efektivitas dan kontribusi penerimaan pajak hiburan dalam meningkatkan PAD. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini ialah data primer dan sekunder yang diperoleh dari wawancara langsung dengan pihak terkait. Desain penelitian ini ialah penelitian deskriptif yang menggunakan data kualitatif dan kuantitatif. Berdasarkan perhitungan analisis efisiensi diketahui bahwa pemungutan pajak hiburan di kota Surabaya secara keseluruhan sangat efisien Sementara itu tingkat efektivitas mulai tahun 2009 sampai tahun 2013 menunjukkan penerimaan pajak hiburan di Surabaya cukup efektif. Namun kontribusi pajak hiburan terhadap PAD cukup kurang. Hal ini membuat segala efisiensi pemungutan dan efektivitas penerimaan pajak hiburan Surabaya tidak sebanding dengan kontribusi pajak hiburan itu sendiri.

Kata Kunci : Pajak Hiburan, Pendapatan Asli Daerah (PAD),
Efisiensi, Efektivitas, Kontribusi

ABSTRACT

Entertainment tax is one part of the local taxes which have contributed to the increasing local revenue. This study aims to measure efficiency, effectiveness and contribution to the entertainment tax revenue to generate revenues. Source of data used in this study are primary and secondary data obtained from direct interviews with the related parties. The design of this research was a descriptive study using qualitative and quantitative data. Based on the calculation of the efficiency analysis is known that entertainment tax collection in the city of Surabaya overall very efficient. Meanwhile, the level of effectiveness from 2009 until 2013 show entertainment tax revenue in Surabaya quite effective. But, the entertainment tax contributions to PAD quite less. This makes all the collection efficiency and effectiveness of the entertainment tax revenue Surabaya is not comparable to the contribution of the entertainment tax itself.

Keywords: Entertainment Tax, Local Revenue, Efficiency, Effectiveness, Contribution